

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 /Мулеева Г.П./
Протокол №1 от 28 августа 2020г

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР  /Красильникова Р.Р./
«4» сентября 2020г

«Утверждено»
Директор школы
 /Красильников В.А./
Приказ №79 от «1» сентября 2020г



Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»
4 «Г» класс
Пименовой Альбины Васильевны,
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании пед.совета
(протокол №2 от «31» августа 2020г)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, с учетом изменений от 31.12.2015 г. №1576;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. *Начальная школа*;
- Примерных рабочих программ «Школа России»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» (приказ №88 от 20.08.2018);
- Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (приказ №37 от 20.08.2020 г.).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в четвёртом классе начальной школы направлено на достижение следующей **цели**:

-Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Курс литературного чтения влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Планируемые результаты

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
 - сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
 - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
 - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
 - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
 - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
 - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
 - определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
 - создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
 - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
 - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
 - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
 - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
 - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
 - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
 - интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- осознать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
 - приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
 - воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
 - соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
 - работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение

Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Работа с разными видами текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Говорение (культура речевого общения)

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего". Былина. «Ильины три поездочки» Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство». «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И.А. Бунин «Листопад».

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка». В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Высочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебёдушка».
 И.С. Никитин «Русь».
 С.Д. Дрожжин «Родине».
 А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
 Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».
 Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
 Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
 Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
 М. Твен «Приключения Тома Сойера».
 С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол. час.	Основные виды деятельности учащихся	Дата	
				по плану	факт.
Летописи. Былины. Жития / 5 ч./					
1	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1	Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	04.09.	
2	"И вспомнил Олег коня своего".	1	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	05.09	
3	Былина «Ильины три поездочки». НРК Беседа по картине художника В.Васнецова « Богатыри».	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст.	07.09.	

4	«Житие Сергия Радонежского»	1	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	11.09.	
5	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.	12.09.	
Чудесный мир классики /15 ч./					
6	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	14.09.	
7	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.	18.09.	
8	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». <u>Внеклассное чтение:</u> А.С. Пушкин. Стихи об осени.	1	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	19.09.	
9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя Характеризовать героев.	21.09.	
10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Понимать позицию писателя Характеризовать героев. Чувствовать красоту художественного слова	25.09	
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <u>Внеклассное чтение:</u> «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С. Пушкина	1	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	26.09	
12	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	Делить текст на составные части, составлять его простой план. Уметь пользоваться составленным планом.	28.09	
13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	02.10.	
14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	Понимать позицию писателя Характеризовать героев. Чувствовать красоту художественного слова.	03. 10	
15	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	06.10.	

16	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты.	07.10.	
17	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	08.10.	
18	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	13.10.	
19	А.П. Чехов «Мальчики». <u>Внеклассное чтение</u> : «В мире приключений».		Понимать позицию писателя Характеризовать героев. Чувствовать красоту художественного слова	14.10	
20	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Вн. чт. « Муса Джалиль»	1	Иметь представление о классической литературе. Выражать своё отношение к мыслям автора. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.	15.10.	
<i>Поэтическая тетрадь /9ч./</i>					
21	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. <i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения.	20.10.	
22	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1	Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять главную мысль произведения.	21.10	
23	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	1	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	22.10	
24	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Определять главную мысль произведения.	27.10	
25	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.	28.10	
26	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	29.10	
27	<u>Внеклассное чтение</u> Книги о ребятах- сверстниках	1	По теме выбрать книги, подготовить выступление	10.11	
28	И.А. Бунин «Листопад».	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	11.11.	

29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Вн. чт. «Наджип Думави»	1	Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений. Самостоятельно оценивать своё чтение.	12.11	
<i>Литературные сказки /14 ч./</i>					
30	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.	17.11.	
31	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Чтение по ролям.	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	18.11	
32	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Описание героя.	1	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	19.11.	
33	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Литературная сказка.	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.	24.11	
34	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Средства выразительности.	1	Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	25.11	
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Жанровое разнообразие произведений.	1	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Определять главную мысль произведения.	26.11	
36	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.	01.12	
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	02.12	
38	<u>Внеклассное чтение</u> : Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа	1	Рассказывать о героях с опорой на текст прочитанного произведения. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	03.12	
39	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Составлять рекомендованный список литературы.	08.12.	
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Средства выразительности: эпитеты..	1	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.	09.12.	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Эпитеты, гипербола.		Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	10.12	
42	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	14.12.	
43	<u>Внеклассное чтение</u> : « Ефрем Алиев»	1	Выбирать произведения данного автора, читать выразительно	15.12	
<i>Делу время – потехе час / 8 ч./</i>					

44	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	16.12.	
45	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.	17.12.	
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Понимать позицию писателя Характеризовать героев. Чувствовать красоту художественного слова.	22.12	
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Определять прямое и переносное значение слов. Пересказывать текст от лица автора или одного героя. Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.	23.12	
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.	24.12	
49	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	Пересказывать текст от лица автора или одного героя.	12.01	
50	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	Находить необходимую информацию в справочной литературе. Готовить сообщение о писателе.	13.01.	
51	<u>Внеклассное чтение</u> : Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	14.01	
Страна детства /7 ч./					
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	19.01	
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	20.01.	
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.	21.01	
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	26.01	
56	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	27.01	
57	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	Сравнивать темы произведений авторов- представителей разных народов.	28.01	
58	<u>Вн. чт.</u> « Сказки А.Алиша»	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	02.02	
Поэтическая тетрадь /5ч./					

59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	03.02	
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	Воспринимать на слух. художественные произведения. Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть.	04.02	
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	09.02	
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.	10.02	
63	<u>Внеклассное чтение:</u> Книги о ратных подвигах родного народа.	1	Выбирать произведения на данную тему. Уметь анализировать, определять главную мысль произведения.	11.02	
<i>Природа и мы /12 ч./</i>					
64	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Определять отношение автора к героям на основе текста.	16.02	
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.	17.02	
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Характеризовать героя текста на основе его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.	18.02	
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	23.02	
68	<u>Внеклассное чтение:</u> Рассказы- загадки про зверей и птиц.	1	Пересказывать текст подробно и выборочно.	24.02	
69	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	Характеризовать героя текста на основе его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.	25.02	
70	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	Понимать позицию писателя Характеризовать героев. Чувствовать красоту художественного слова.	02.03	
71	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1	Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	03.03	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.	04.03	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Пересказывать текст подробно и выборочно.	09.03	
74	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект.	1	Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	10.03	

75	Внеклассное чтение: Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает	1	Правильно выбирать книги по теме. Узнавать художников детских книг.	11.03	
<i>Поэтическая тетрадь /7ч./</i>					
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	16.03	
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	17.03	
78	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.	18.03	
79	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.	31.03	
80	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.	01.04	
81	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Самостоятельно оценивать своё чтение. Пересказывать передачу при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	06.04.	
82	НРК К.В.Иванов	1	Самостоятельно оценивать своё чтение. Пересказывать передачу при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	07.04	
<i>Родина /6 ч./</i>					
83	И.С. Никитин «Русь».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	08.04.	
84	С.Д. Дрожжин «Родине	1	Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине.	13.04	
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.	14.04	
86	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1	Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.	15.04	
87	Проект на тему «Родина»	1	Найти, собрать нужную информацию и оформить в проект	20.04	
88	Обобщение по разделу «Родина».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	21.04	
<i>Страна Фантазия /4 ч. /</i>					
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух литературное произведение. Планировать работу на уроке.	22.04	

			Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев фантастических произведений.		
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	Придумывать фантастические истории. Наблюдать особенности разных жанров художественных произведений.	27.04	
91	<u>Внеклассное чтение:</u> Габдулла Тукай.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	28.04	
92	Обобщение по разделу «Страна фантазий»	1	Планировать работу на уроке. Определять особенности жанра произведений Г. Тукая. Сравнивать и характеризовать героев фантастических произведений.	29.04	
Зарубежная литература /10 ч./					
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.	04.05	
94	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	05.05	
95	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	06.05	
96	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Жанровое разнообразие произведений.	1	Составлять план сказки. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы теста	11.05	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Характеризовать поступки героев произведения.	12.05	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Тест	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	13.05	
99	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь».	1	Рассказать о своих впечатлениях, о произведении. Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.	18.05	
100	Сказания о Христе. «В Назарете».	1	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.	19.05	
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Планировать работу на уроке. Определять особенности жанров произведений зарубежной литературы. Сравнивать и характеризовать героев фантастических произведений.	20.05	
102	Урок- отчёт за год «Удивительный мир литературы» Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание.	25.05	